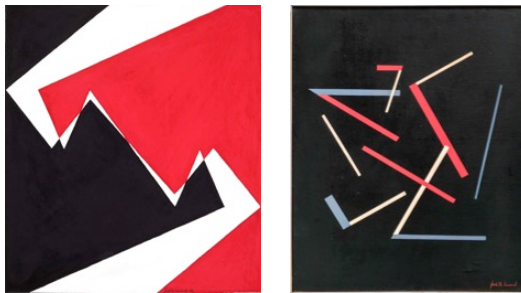


STEPHEN FRIEDMAN GALLERY

Judith Lauand: The 1950s

8 February – 9 March 2013

Private View 7 February 2013, 6 – 8pm



Stephen Friedman Gallery is delighted to present an exhibition of works by Brazilian artist Judith Lauand. Born in 1922, this is the artist's first solo show in Europe and brings together a unique selection of paintings, drawings, gouaches and collages from the 1950s. The exhibition traces Lauand's creative development and charts her pioneering of Concrete Art over the course of this important decade.

The first works in the exhibition date back to 1954, a turning point in Lauand's career in which she was introduced to concrete art. In the following years, Lauand became closely associated with the São Paulo based Grupo Ruptura, an avant garde group of international artists lead by Waldemar Cordeiro and self declared followers of Max Bill. The Grupo Ruptura artists were the first proponents of Concretism in Brazil, spearheading ground-breaking exhibitions with a clear ideology and manifesto. Their actions were to completely transform the artistic landscape in Brazil and prefigure the now well-known future generation of Neo-Concretism. Lauand was the only woman to ever participate in Grupo Ruptura and the later works exhibited in the show date to 1959, the last year of the group's existence. By unifying a body of work previously unseen in Europe, the exhibition provides new insight into Lauand's unique contribution to the exploration of Concretism in Brazil over this incredibly influential time.

Lauand's rigorous modus operandi is immediately evident in this group of works as each gouache, drawing, collage and painting was systematically catalogued and preserved by the artist with a unique number. These works on paper remained unseen and united as a whole set for over fifty years. Her meticulous practice is also revealed in the mathematical rigour and precision of the works. Lauand's loyalty to Concretism is unmistakable, and yet the distinct freedom of her approach is also powerfully evident in her extraordinary dialogue with form, space, colour and rhythm. Organic lines and playful geometric elements multiply themselves in convergent, divergent or random directions. Shapes gather or disperse, overlay or create intersecting points that present a pronounced dynamism and desire to experiment.

'Judith Lauand: The 1950s' offers both a renewed examination of this important period of Brazilian art and also the genesis of Lauand's own search for new ways of working in the Concretist tradition. Moreover, these works highlight the beauty of her unique interpretations and the rigour and subtlety in the construction of her poetics.

The exhibition is accompanied by a fully illustrated catalogue, which includes an essay by curator and writer Celso Fioravante.

Born: Pontal, São Paulo, Brazil, 1922
Lives and works in São Paulo, Brazil

Education

1950
Escola de Belas Artes de Araraquara, São Paulo, Brazil

Lauand studied alongside Quirino Compofiorito, Domenico Lazzarini, Livio Abramo, Mario Ybarra de Almeida, Lafayette Carvalho de Toledo, Guelfo Oscar Campiglia and Wolfgang Pfeiffer.

STEPHEN FRIEDMAN GALLERY

Solo Exhibitions (selected)

2013

Judith Lauand: The 1950s, Stephen Friedman Gallery, London, England

2012

Judith Lauand: Guaches, Desenhos e Colagens Anos 50, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

2011

Judith Lauand: Experiências, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

2008

Judith Lauand - 65 Anos de Arte - Xilogravuras, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil and Palacete da Esplanada das Rosas, Araraquara, São Paulo, Brazil

2007

Judith Lauand - 50 Anos de Pintura, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

1996

Obras de 1954-1960, Sylvio Nery da Fonseca Escritório de Arte, São Paulo, Brazil

1994

Casa de Cultura Manoel de Vasconcelos Martins, Pontal, Brazil

1992

Museu de Arte Contemporânea - USP, São Paulo, Brazil

1986

Choice Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1977

Museu de Arte Contemporânea - USP, São Paulo, Brazil

1971

Galeria Aliança Francesa, São Paulo, Brazil

1965

Galeria NT - Novas Tendências, São Paulo, Brazil

1962

Galeria Aremar, Campinas, São Paulo, Brazil

1954

Galeria Ambiente, São Paulo, Brazil

Group Exhibitions

2013

Concrete Invention: Colección Patricia Phelps de Cisneros, Reina Sofia Museum, Madrid, Spain

2012

Concretos Paralelos / Concrete Parallels, Dan Galeria and Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brazil

2012

Do Concretismo ao Pop Anos 50, 60 e 70, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

2010-2011

Desenhar o Espaço, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil; and Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

STEPHEN FRIEDMAN GALLERY

2010

Abstraction-Creation - Post-War Geometric Abstract Art From Europe and South America, Austin Desmond Fine Arts, London, England; and Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna, Milan, Italy
Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, Newark Museum, Newark, USA
Preto no Branco, do Concreto ao Contemporâneo, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

2009-2011

The Sites of Latin American Abstraction: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Latin American Art, Long Beach, USA; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain; and Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

2009

Anos 50 50 Obras, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

2008

Ruptura Frente Ressonâncias, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil
Art Cinétique et Mouvement, Musée de Saint-Tropez, Saint-Tropez, France

2006

Concreta 56: A Raiz da Forma, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Pincelada: Pintura e Método, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Concretismo e Neo-Concretismo, Dan Galeria, São Paulo, Brazil

2004

Versão Brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

2002

Caminho do Contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Paralelos: Arte Brasileira da Segunda Metade do Século XX em Contexto, Colección Patricia Cisneros, Museu de Arte Moderna, São Paulo; and Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Geometric Abstraction: Latin American Art from The Patricia Phelps de Cisneros Collection, Fog Art Museum and David Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University, Cambridge, USA
Trajetoária da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2000

Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento: Arte Moderna e Arte Contemporânea, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

2000

Un Siècle d'Art Concret, Centre d'Art Contemporain, Mouans-Sartoux, France

1999

Década de 50 e seus Envolvimentos, Jo Slaviero Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1998

Arte Construtiva no Brasil - Coleção Adolpho Leirner, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1997

2º Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil
Desexp(los)ição, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1996

Concretos Neo-Concretos, Sylvio Nery da Fonseca Escritório de Arte, São Paulo, Brazil
Tendências Construtivas no Acervo do MAC-USP, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Bandeiras, Galeria de Arte do SESi, São Paulo, Brazil

STEPHEN FRIEDMAN GALLERY

1994

Bienal Brasil Século XX, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

Bandeiras: 60 Artistas homenageiam a USP, São Paulo, Brazil

1991

Mostra Coletiva, Galeria Choice, São Paulo, Brazil

1990

Arte Como Construção, Rio Design Center, Rio de Janeiro, Brazil

1987

A Trama do Gosto, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

Projeto Arte Brasileira - Anos 50, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

Abstração Geométrica 1, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Geometria Hoje, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

1984

Tradição e Ruptura, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

Geometria 84, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1983

Exposição Waldemar Cordeiro, Centro Cultural São Paulo, Brazil

1978

As Bienais e a Abstração, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

Objeto na Arte Brasil Anos 60, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

1977

Projeto Construtivo Brasileiro na Arte 1950-1962, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil; and Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2° Salão Feminino de Maio Eucatex Pro, São Paulo, Brazil

1972

2° Exposição internacional de Gravura, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1970

25 Pintores do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Porto Alegre, Brazil

1969

10° Bienal internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1968

17° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

Os Concretistas, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

2° Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul, São Paulo, Brazil

Coletiva de Pinturas, Galeria Espaço, São Paulo, Brazil

1967

9° Bienal internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

16° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1° Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul, São Paulo, Brazil

3° Salão de Arte Contemporânea, MAC, Campinas, São Paulo, Brazil

4° Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Teatro Nacional, Brasília, Brazil

24° Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Paraná, Brazil

1966

STEPHEN FRIEDMAN GALLERY

Premissas 3, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil
15° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
2° Salão de Arte Contemporânea de Campinas, MAC, Campinas, São Paulo, Brazil

1965

8° Bienal internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
Propostas 65, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil
14° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
1° Salão de Arte Contemporânea, MAC, Campinas, São Paulo, Brazil

1964

13° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1963

7° Bienal internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
12° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
Coletiva de Inauguração da Associação de Artes Visuais Novas Tendências, Galeria NT, São Paulo, Brazil

1962

Exposição Coletiva no Clube dos Artistas de São Paulo, São Paulo, Brazil

1961

10° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1960

Mostra Internacional Arte Concreta – 50 Anos de Desenvolvimento, curated by Max Bill, Zurich, Switzerland
9° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
Arte Contemporânea no Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Contribuição da Mulher às Artes Plásticas do País, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Exposição Coletiva de Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Exposição de Arte Concreta, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil

1959

Mostra Arte Brasileira Atual, Munich, Germany, The Hague, Holland, and Vienna, Austria
8° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
Prêmio Leirner de Arte Contemporânea – Seis Concretistas, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
47 Artistas Prêmio Leirner de Arte Contemporânea, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
Exposição Coletiva na Lapa, São Paulo, Brazil

1958

7° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1957

6° Salão Nacional de Arte Moderna, Palácio Gustavo Capanema – MEC, Rio de Janeiro, Brazil
Exposição Nacional de Arte Concreta, Palácio Gustavo Capanema – MEC, Rio de Janeiro, Brazil, Buenos Aires and Rosario, Argentina, Santiago, Chile, and Lima, Peru

1956

Exposição Nacional de Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil, and Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Prêmio de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1955

4° Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
3° Bienal internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
4° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1954

3° Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

STEPHEN FRIEDMAN GALLERY

1953

16° Salão de Belas Artes de Araraquara, São Paulo, Brazil

1952

2° Salão Paulista de Arte Moderna, Salão do Antigo Trianon, São Paulo, Brazil

Jovens Pintores da Escola de Belas-Artes de Araraquara, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

15° Salão de Belas Artes de Araraquara, São Paulo, Brazil

1945

9° Salão de Belas Artes de Araraquara (expôs em oito edições do Salão), São Paulo, Brazil

Award and Honours (selected)

1964

13° Salão Paulista de Arte Moderna - Prêmio Aquisição

1959

8° Salão Paulista de Arte Moderna - Prêmio Aquisição

1958

7° Salão Paulista de Arte Moderna - Prêmio Aquisição

1955

4° Salão Paulista de Arte Moderna - Pequena Medalha de Prata

1954

3° Salão Paulista de Arte Moderna - Grande Medalha de Bronze

1953

16° Salão de Belas Artes de Araraquara - Prêmio Cidade de Araraquara

1952

15° Salão de Belas Artes de Araraquara - Primeiro Lugar

1945

9° Salão de Belas Artes de Araraquara - Prêmio Estímulo de Desenho

Public Collections

Fundação do Livro do Cego no Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói

Museu de Arte Contemporânea de São Paulo

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna de Grenoble (França)

Museum of Fine Arts, Houston (EUA)

Pinacoteca do Estado de São Paulo